

## 大芝加哥僑學各界新年晚會隆重推出 國光劇團名旦李光玉演出京劇“天女散花”選段

大芝加哥僑學各界新年晚會籌備會日前假北華埠富麗華酒樓舉行第二次籌備會議，由各組組長分別報告各組工作進度。據總幹事周賢孟表示，在梅施美英和陸張意顏兩位副總幹事積極協助下，目前各組的工作進度與原計畫同步，一切都已就緒。由徐于婷設計的精美海報已印好，分送各有關單位張貼；晚會餐券和青少年餐舞會券也已印妥，分別交由票務組杜曉雲組長和青少年舞會組錢懷德組長分發及控管；行政組蔣耀東組長報告繁瑣細節，要求其他各組需要支援者儘早提出清單與行政組協調；獎品組由陳莎莎代表項邦珍組長報告獎品募捐情形；彩券組顏弘二組長當場開始銷售彩券，希望為大會增加收入；舞台設計組靳東生組長展示舞台設計草圖，配合「星光燦爛，花團錦簇，明天會更好」主題的裝飾，為大會節省不少經費支出；節目組龔殿雄組長報告燈光音響等硬體設備需求以及舞台人員調度需求；節目總策劃謝蓉報告已透過潘琪邀請到“老歌天后”張鳳凰壓軸演出，還有許許多多精采非凡的節目，請大家拭目以待。

謝蓉表示今年也邀請到台灣的國家級京劇表演團隊—國立國光劇團的旦角李光玉女士，為晚會演出京劇“天女散花”選段，以純正悅耳的梅派唱腔配合絢麗多姿的綢帶舞蹈身段，為新年盛會增添新鮮別緻的創意。此次表演的京劇“天女散花”，是京劇大師梅蘭芳創演的一齣歌舞並重的經典傑作。在優美的唱腔中，以十多尺長的綢帶舞出各式花樣，來表現天女凌虛御風的姿態。戲中使用的彩綢帶沒有短棒來協助舞動，較之民族舞蹈中的彩帶舞難度更高，最能展現演員的功力。然而令人嘆為觀止的，不僅僅是長彩綢揮舞起來得心應手的高超技藝；由那曼舞清歌中所體現出的平和雍容的古典韻致，更是這齣梅派經典的藝術品位的關鍵。

李光玉女士自十歲起即接受京劇養成教育，專攻青衣花旦，畢業於

陸光劇校、國立藝專戲劇系及華梵大學東方人文思想研究所，並於1990年拜大陸京劇名師荀派旦角表演藝術家孫毓敏（現任北京戲曲學院院長），繼續其對京劇表演藝術的鑽研。李女士嗓音清亮甜美，戲路寬廣，善於傳達劇中人物的思想情感，深受觀眾肯定及讚許。她對戲曲表演藝術涉獵廣泛，不僅精擅不同流派的京劇旦角表演，在崑曲上也有深厚的造詣，近年還跨足導演歌仔戲。謝蓉特別呼籲愛好京劇的朋友，請儘早購票，不要錯過這個難得的機會。

票務組杜曉雲組長表示，今年的晚會餐券分贊助券一百元、貴賓券八十元、榮譽券六十元、以及普通券四十五元四種，由於座位有限，想欣賞精采晚會節目演出的僑胞，一定要儘早購票，以免向隅。購票處如下：杜曉雲（630-543-2882）、張可芸（630-886-8348）、梅施美英（312-842-8838）、陸張意顏（773-368-5611）、中華會館（312-225-6198）和僑教中心（630-323-2440）。